

**Keio University Business School**

**Grand Design Project III**

**Technological Innovations in Global Perspectives**

**Crisis, Sustainability, and Health**

**Forum 5**

**January 13<sup>rd</sup> (Saturday)**

**13:00-17:30**

**「Creative and Agile Development Method」**

Part I. Dr. Laurence Lecoeuvre, Professor SKEMA Business School, France

Alain Grandjean, Founder/CEO, Factory-Unit SAS, France, Link2Concept LLC, USA, and Link2Concept SAS, France

Creative Design and Agile Development Method – Practices and Theories”

Introduction by Professor Hiroshi Tanaka (SKEMA Business School)

Part II. TBA

<要旨> 第1部で商品開発におけるクリエイティブ・デザインとアジャイル開発, 第2部でホームイノベーションを支える家電製品のユニバーサル・コネクタ―構想について, フランスその他で活躍する専門家をお招きしてフォーラム形式の講演を行う。

第1部は, 自動車産業、ファッション、建築デザインで行われる, コンピュータ上でイメージング・シミュレーション・モデリング・アニメーションを繰

り返しながら製品モデルを詰めていく商品開発手法である「クリエイティブ・デザイン」や、顧客の要求事項を反復的（Iterative）プロセスによって確認しながら、顧客の要求の正確な把握とリスク最小化を短期間で行う「アジャイル開発手法」が注目されている。本フォーラムでは、フランスと米国でカー・デザインの会社を経営するフランス人 CEO と、産業界経験が豊富でフランスビジネススクールでプロジェクトマネジメントとサプライチェーンマネジメント専攻の教授より、本テーマの実践と理論について講演する。

<Objectives> The Forum will deal with creative design and agile development method in products and systems development discussed by French experts. Presentations and discussions will be in English.

With the progress of knowledge economy, increasing attention is made on creative design as in automotive engineering, apparel in the fashion industry, and buildings in architectural design, which is the process by which computer generated imagery, digital animation, three-dimensional models, and two-dimensional representations, such as architectural blueprints, engineering drawings, and sewing patterns are created and used in order to visualize a potential product prior to production. Creative design is frequently used with an agile development method which involves clients in an iterative way in a development process to accurately incorporate client requirements for quality risk mitigation and yet to deliver product in a shorter cycle time. This combination of two live development methods will be introduced as presentation, including videos, of practices by the French CEO having car design companies in France and USA and lecture of theories (in MBA academic terms) by French professor of project management and supply chain management.

<使用言語> 英語

場所 慶應義塾大学日吉，協生館 4F 階段教室 4

地図：<http://www.keio.ac.jp/ja/access/hiyoshi.html>

実施主体 慶應義塾大学大学院経営管理研究科「ビジネス・教育研究開発室」  
ならびに「グランド・デザイン策定の融合型教育プログラム」

[keio.grand.design@gmail.com](mailto:keio.grand.design@gmail.com)

企画・監修 姉川知史 慶應義塾大学大学院経営管理研究科教授

参加料金 無料公開，事前申し込みをお願いします。

動画配信 動画配信も実施します。また、過去のフォーラムの動画配信は下記のとおりです。<http://www.ustream.tv/channel/keio-grand-design> (同時配信)

<https://www.youtube.com/user/KeioGrandDesign> (事後配信)

案内記録 <https://sites.google.com/site/keiogranddesign/>

#### 申込方法

方法1 末尾の内容を [keio.grand.design@gmail.com](mailto:keio.grand.design@gmail.com) あるいは 045-562-3502 (Fax) にお送りください。同じものは [http://anegawa.kbs.keio.ac.jp/Grand\\_Design\\_Project/](http://anegawa.kbs.keio.ac.jp/Grand_Design_Project/) [http://anegawa.kbs.keio.ac.jp/Grand\\_Design\\_Project/index.html](http://anegawa.kbs.keio.ac.jp/Grand_Design_Project/index.html) からダウンロードできます。

方法2 メールフォーム

[http://anegawa.kbs.keio.ac.jp/Grand\\_Design\\_Project/infoforum.html](http://anegawa.kbs.keio.ac.jp/Grand_Design_Project/infoforum.html)

方法3 下記に氏名その他を御登録いただければ今回の参加申し込みができ、さらに、今後の企画案内送付を差し上げます。

[https://anegawa.kbs.keio.ac.jp/Grand\\_Design\\_Project/application/](https://anegawa.kbs.keio.ac.jp/Grand_Design_Project/application/)

#### <今後のフォーラム企画>

2018年3月18日(日曜日)「Wrap of the Program」

<本プログラムは、慶應義塾の半学半教の精神に基づいて、専門横断的、世代縦断的な少人数融合型の社会人教育により、日本発の世界のグランド・デザインの策定、実現をめざし、将来世代の教育を実施中です。学生、社会人、その他の多様な背景の方々のご参加をお待ちします。事前登録申請をお願いします。また、今後、取り上げたい企画、御助言などがあれば、担当者の姉川知史まで御連絡ください。>

Place: Keio University, Graduate School of Business Administration  
Kyoseikan, 4F Room, 4-1-1 Hiyoshi Kohoku, Yokohama

Registration Information: [keio.grand.design@gmail.com](mailto:keio.grand.design@gmail.com)

Course Information

[http://www.dff.keio.ac.jp/activity/chairship/2017/01\\_detail.html](http://www.dff.keio.ac.jp/activity/chairship/2017/01_detail.html)

Detailed Information (This Brochure)

[http://anegawa.kbs.keio.ac.jp/Grand\\_Design\\_Project/doc/Grand\\_Design\\_by\\_Japan\\_20170715.pdf](http://anegawa.kbs.keio.ac.jp/Grand_Design_Project/doc/Grand_Design_by_Japan_20170715.pdf)

Grand Design by Japan (in General)

[http://anegawa.kbs.keio.ac.jp/Grand\\_Design\\_Project/](http://anegawa.kbs.keio.ac.jp/Grand_Design_Project/)

## 協生館（慶應義塾大学日吉キャンパス内）のご案内

〒223-8526 横浜市港北区日吉 4-1-1 慶應義塾大学日吉キャンパス内 協生館  
4F 階段教室 4

<交通アクセス>

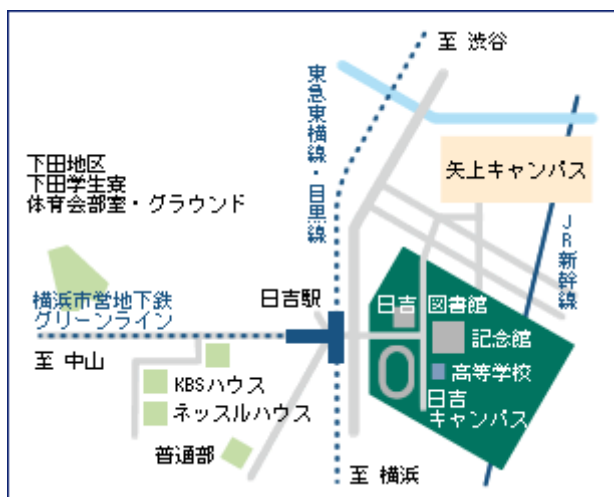
東急東横線、東急目黒線、横浜市営地下鉄グリーンライン

日吉駅下車徒歩1分 ※東急東横線の特急は日吉駅に停まりません。

渋谷～日吉：25分（急行約20分）

横浜～日吉：20分（急行約15分）

新横浜～菊名～日吉：20分



「23番」が「協生館」です。



**Keio University Business School**  
**Grand Design Project III**  
**Technological Innovations in Global Perspectives**  
**Crisis, Sustainability, and Health**  
**Forum 5**  
**January 13 (Saturday)**  
**Creative and Agile Development Method**  
**Application**

**Registration before January 10, 2018**

**Fax.045-562-3502 or [keio.grand.design@gmail.com](mailto:keio.grand.design@gmail.com)**

---

**Application Form for Grand Design by Japan**

Both Japanese and English information is required if available.

Name (氏名) \_\_\_\_\_

Name of School, Department (if available) (学校名・所属学部/研究科名)

---

Year (学年) Undergraduate / Master / Ph.D.

Name of Affiliation, Position (if available) (勤務先・役職) \_\_\_\_\_

---

Address (住所) \_\_\_\_\_ 〒 \_\_\_\_\_

---

Contact (連絡先) Tel.: \_\_\_\_\_ Fax.: \_\_\_\_\_ E-mail: \_\_\_\_\_

上記申込者は、フォーラム参加にあたって、本プログラム別紙『フォーラム・シンポジウムおよび講演・授業・セミナー等の記録について承諾書』の個人情報保護、撮影、記録、配信等の覚書が適用されます。

General principles regarding to an individual participant information, recording and storing pictures of the event, and documentation are applied as shown in 『フォーラム・シンポジウムおよび講演・授業・セミナー等の記録について承諾書』(in Japanese). Written agreement will be asked when you participate in the forum.